

# Наши люди



ИЗДАНИЕ ПОЛОСЫ ПОДДЕРЖИВАЮТ ЕВРОПЕЙСКИЙ ФОНД ИНТЕГРАЦИИ ГРАЖДАН ТРЕТЬИХ СТРАН, БЮРО МИНИСТРА ПО ДЕЛАМ НАРОДОНАСЕЛЕНИЯ И ФОНД ИНТЕГРАЦИИ

**ВИКТОРИЯ ЛАДЫНСКАЯ:** Если человек действительно хочет чего-то добиться, то он добьется

## История успеха ласнамяэской девочки



■ Журналист Виктория Ладынская работает в одном из самых лучших изданий Эстонии и ведет передачу на гостелевидении. В столице она проделала блестящую карьеру, и ее мнение интересует президента Эстонии. Отличается ли история успеха русской девочки, выросшей в Ласнамяэ, от биографии девочки из Нымме? Должна ли была русская девочка больше прилагать усилий во имя успеха?

Тийа ЛИННАРД  
tiia@pohjarannik.ee

- Четыре года назад ты писала, что отношения между эстонцами и русскими развиваются по законам физики. Цитирую: "Сначала русские прессинговали - на деле, не русские, а Советский Союз - эстонцев как ветку пригнали к земле. Но, как известно, чем больше силы прилагаешь при сгибании, тем мощнее будет отдача. Настал 1991 год, и теперь эстонцы - вернее государство Эстония - пригибают русских". Сегодня ситуация изменилась?

- Сейчас другая ситуация. В том смысле, что... (Виктория тяжело вздыхает. - Т.Л.)

- В том смысле, что были "бронзовые ночи"?

- Этот вопрос на самом деле очень трудный. И уже по горло достали конфликты на уровне линтеров (Линтер - один из вождей "Ночного дозора". - Т.Л.) и метлевых (Метлев - таллиннский школьник, выступивший с критикой в адрес посла России. - Т.Л.), и не хотелось бы больше слышать об этом. Я хочу, чтобы уже воцарились нормальные отношения, чтобы о конфликтах не писали и не говорили так много.

- Ты и сама смело выступала на эти темы. После апрельских событий твое заявление на Эстонском телевидении, что Бронзовый солдат - это часть идентитета русских, твоего в том числе, вызвало бурю страстей в эстонской среде. Когда в последний раз ты возложила цветы к Бронзовому солдату, который находится теперь на новом месте?

- Тема Бронзового солдата - это очень острый вопрос... В последний раз я была там в прошлом году 9 мая - и не стесняюсь этого. Я верю, что в тот момент, когда я выступила с заявлением в прямом эфире Эстонского телевидения, было много тех, кто разделял мое мнение, но были и такие, кто думал по-другому. Я не хотела становиться причиной скандала. Скандал произошел раньше, до моего заявления. Событие - перенос Бронзового солдата - само по себе скандальное.

- Начиная с января ты с

актером Ильей Нартковым на канале "ЭТВ 2" ведешь дискуссионную передачу на русском языке "Суд присяжных", которая в повторе сопровождается субтитрами на эстонском. Свою работу можно делать с душой только тогда, когда уверен в том, что она нужна. Зачем нужен "Суд присяжных"?

- Я убеждена, что такая передача абсолютно необходима. "Суд присяжных" - единственное, так сказать, окно, через которое можно узнать, о чем думают русские. И для эстонской аудитории она очень полезна как источник информации. Но основной задачей передачи является обеспечение информационного пространства для русских, где они могут высказать свое мнение и поучаствовать в обсуждении проблем эстонского общества. Это жизненно необходимо и очень важно для русских. И так как передача идет в прямом эфире, русские люди могут сказать все, что думают. И телезрители могут выразить свое мнение или по телефону и участвуя в голосовании, или комментируя обсуждаемые в передаче темы в Интернете.

- Прямой эфир означает готовность номер один ко всему. Потом над многими вещами можно посмеяться, но в момент эфира все происходит на полном серьезе. Я сама расскажу, что у вас случилось, или ты?

- Послушаю с интересом. (Виктория улыбается. - Т.Л.)

- Одна из ваших последних передач. Вы искали ответ на вопрос, есть ли в Эстонии гламур. Устроитель конкурсов красоты Валерий Кирес долго рассуждал и снова захотел взять слово. Илья остановил его, заявив, что косметолог Ольга вообще еще не выступала. "Ольга, ты где?" - Илья поискал по студии взглядом. Ольги нет. Вообще нет!

- Да, это был действительно смешной момент.

- А еще раньше, в одной из передач. В середине передачи в студии появился кинорежиссер Андрус Пуустусмаа, которого не приглашали, и он был в общем-то не совсем в адекватном состоянии. Мужчина не понимал, где он, и что лепечет.

- Прямой эфир - это прямой эфир, и мы должны быть готовы ко всему, случиться может что угодно. Может упасть декорация, но ты должен быстро среагировать и продолжить передачу. Но что касается Пуустусмаа, это действительно стало неожиданностью для нас. Это реально было сюрпризом, когда он зашел в студию, но так как он уже оказался у нас, то мы и попросили его присоединиться к обсуждению темы. Увы, он реагировал совершенно неадекватно и не понимал, что у него спрашивают. Он вообще в тот момент ничего не понимал.

- Несколько дней назад

фракция Союза Отчества и Res Publica в Таллинском горсобрании посчитала тебя и экс- мэра Юри Мыйза достойными присвоения почетного знака "За заслуги перед Таллинном". Ты входил в эту партию?

- Нет. Я беспартийная и считаю, что журналист не должен отождествлять себя с какой-либо партией.

- В минувшем году Таллинн учредил медиастипендию за открытое обсуждение национальных тем, и стипендиатами стали восемь журналистов, в том числе ты и Майре Аунасте. Кроме полученных тогда 20 тысяч евро, в этом году вам оказали поддержку в размере еще 40 тысяч евро, Аунасте - для субсидирования "Хороших новостей", а тебе - для съемок документального сериала "Ru.ee". Расскажи о своих планах, которые кажутся интересными.

- Я очень надеюсь, что этот проект окажется интересным. Он выйдет в свет уже в этом августе, и думаю, что для зрителей это будет настоящий сюрприз. Но сейчас об этом говорить все-таки немного рано.

- Боишься сплести?

- Именно.

- Но ты, наверное, уже можешь сказать, подобраны ли герои для документального сериала.

- Мы, а в этом проекте я не одна, очень много сделали для этого сериала, уже даже есть логотип и все официальные бумаги оформлены. Этой весной мы перешли к конкретным задачам.

- Тогда мы с нетерпением будем ждать августа.

- Я очень надеюсь, что этот проект вызовет интерес.

- В феврале ты принимала участие в учениях, организованных для украинцев Эстонским обществом НАТО, где специалисты делились опытом присоединения Эстонии к НАТО. Виктория, ты молодая и красивая женщина - что ты делаешь, когда какой-нибудь мужчина больше обращает внимания на твои стройные ноги и гриву светлых волос, нежели на твоё выступление, скажем, на тему НАТО?

- Я верю, что любой женщине нравится, когда обращают внимание не только на то, что она говорит, но и на ее внешность. Но все-таки я считаю, что важнее то, что я говорю и пишу, а не то, как я выгляжу.

- В 2005 году Союз журналистов Эстонии выставил три приза для русских СМИ - ты обошла всех и собрала все три премии. В 2007 году ты выиграла учрежденную Союзом журналистов премию за очерк. Довольно мало бывает таких статей, от прочтения которых ком в горле застревает. Но твоя статья под названием "Умереть в слезах и луже мочи", рассказывающая о находящихся в больнице по ух-

**ВИКТОРИЯ ЛАДЫНСКАЯ**

\* 27 лет

\* Родилась в России в городе Анапе. В 1981 году родители после окончания университета в Одессе получили распределение в Эстонию

\* Закончила Тартуский университет по специальности "журналистика", также изучала эстонскую и русскую филологию и детскую психологию

\* В 2004 году работала в газете "Молодежь Эстонии"

\* Начиная с 2005 года - в газете "Эсти экспресс"

\* В 2007 году - главный редактор русскоязычного журнала "Браво!"

\* С 2009 года - ведущая передачи "Суд присяжных" на "ЭТВ 2"

\* Награды: премия конкурса "Звезда русскоязычной прессы в Эстонии" в 2002 году за лучший очерк в печати; премия конкурса "Звезда русскоязычной прессы в Эстонии" в 2003 году за лучший репортаж; главный приз во всех трех категориях - "Лучший репортаж", "Лучший очерк", "Лучшее интервью" - на конкурсе русскоязычной журналистики, организованном Союзом журналистов Эстонии в 2005 году; в 2006 году - лучший очерк в эстонской журналистике; премия конкурса "За разнообразие. Против дискриминации", организованного в 2008 году Еврокомиссией

ду стариках, именно из этого разряда. Ты работаешь в одной из самых лучших газет Эстонии, ведешь передачу на гостелевидении, ты возглавляла один из журналов на русском языке... Ты сделала в столице великолепную карьеру! Отличается ли твоя - русской девочки, выросшей в Ласнамяэ, - биография от биографии эстонской девочки, например, из Нымме? Должна ли ты была прилагать больше усилий для достижения успеха?

- Я бы так не сказала. Верю, что все зависит от конкретной ситуации и конкретных людей. И если человек хочет чего-то добиться, он добьется этого.

- Независимо от того, где ты выросла - в Ласнамяэ или Нымме?

- Да. Кому-то труднее, кому-то проще, но все-таки это не зависит от того, откуда ты.

- Ты по-прежнему являешься одним из трех неофициальных русских советников в Кадриорге?

- Нет.

- Но ты же была...

- Я встречалась с президентом, правда, я не называла бы это чем-то большим, нежели просто встреча. Но когда у меня спрашивают, что я думаю по тому или иному поводу, я отвечаю, а будет ли использовать задавший вопрос мое мнение и каким образом, я этого не знаю.

- Чувствовала ли ты себя русской по профессии?

- Нет, я не позиционирую себя таким образом. Если, например, взять ту тему, на которую была написана статья, принесшая мне мою главную премию, то эта тема никак не связана с русским ни в Эстонии, ни в России, она также никак не затрагивает отношения между Эстонией и Россией. Я считаю, что не могу, да и не имею права говорить только на эту тему.