

Наши люди



ИЗДАНИЕ ПОЛОСЫ ПОДДЕРЖИВАЮТ ЕВРОПЕЙСКИЙ ФОНД ИНТЕГРАЦИИ ГРАЖДАН ТРЕТЬИХ СТРАН, БЮРО МИНИСТРА ПО ДЕЛАМ НАРОДОНАСЕЛЕНИЯ И ФОНД ИНТЕГРАЦИИ



МОНУМЕНТ НЕ БЫЛ УСТАНОВЛЕН МЕЖДУ ВОЙНАМИ

В период между двумя мировыми войнами монумент в честь свободы установить не успели, но позже практически во всех приходах Эстонии началось воздвижение памятников в честь павших в Освободительной войне.

На многочисленных памятниках все снова и снова изображался Крест Свободы, как связующее звено, - самый почетный знак отличия в Эстонии. Его изображение можно найти на всех монументах, которые объединяют эстонцев, подвергшихся после Второй мировой изгнанию, а также на местах их упокоения.

Советская оккупационная власть уничтожила все памятники в честь Освободительной войны, но местные жители сохранили память о ней в своих сердцах. Нередко бывало, когда осколки разрушенного монумента прятали от представителей власти. После восстановления независимости восстановили и большую часть памятников в честь Освободительной войны.

Источник: "Vabadussõja võidusamba lugu"

САМЫЙ ВАЖНЫЙ МОНУМЕНТ ЭСТОНИИ: Монумент Свободы не против кого-то - он за свободу

Автор Монумента Свободы - МОСТ между двумя общинами

■ Один из авторов открываемого в июне Монумента Свободы Рейнер Стернфелд сказал, что так как он родом из двуязычной семьи, то хотел бы, чтобы русскоязычное население поняло смысл этого памятника. "Не стоит забывать, что свобода - это роскошь".

Сирле СОММЕР-КАЛДА
sirle@pohjarannik.ee

- Лично для меня это очень важный проект, потому что сам я из многоязычной семьи: по маминной линии у меня русско-украинская кровь, по папиной - эстонские корни. Поэтому я могу быть мостиком между эстоноязычным и русскоязычным населением, у меня много друзей среди русских и эстонцев, родственников в Эстонии, России и на Украине, - рассказывает Рейнер Стернфелд.

Для Стернфелда очень важно, чтобы его русские родственники достигли абсолютного понимания цели этого монумента. Что это выражение признательности и благодарности всем, кто сражался за свободу.

- На сегодняшний день со времени начала Освободительной войны прошло около 90 лет, и это очень хороший момент для установки в честь этой даты памятника, чтобы будущие поколения не забывали историю Эстонии. Конечно, происходит это несколько поздно, но лучше поздно, чем никогда.

Стернфелд уверяет, что, независимо от национальности, все его друзья и родственники поддерживали его в течение этих двух лет, пока длился проект.

- Они все гордятся, что мы занимаемся таким делом. Я работаю в международном концерне "ABB" и часто по делам езжу в Финляндию, Швецию, Латвию и Литву. И там многое знают и интересуются этим монументом, например, на церемонию открытия приедет шведская делегация из 15-ти человек.

Сложное место

Это время, в течение которого на площади Вабадузе в Таллине идет сборка частей монумента, начатая в ноябре прошлого года, для Рейнера очень интересное.

- Место, где мы устанавливаем памятник, по техническим характеристикам одно из самых сложных в Эстонии: с одной стороны - старый город, который входит в список объектов мирового наследия ЮНЕСКО, а с другой стороны - современный город, так что это место сложно для строи-

тельства любого объекта, будь то монумент или киоск.

По словам Стернфелда, желанием авторов было именно то, чтобы монумент воздвигался не против кого-то, а в честь Эстонии и ее небольшого народа. "И поэтому мы хотели, чтобы памятник был белого цвета, что символизирует мир и высокую мораль".

А стекло выбрали потому, что оно символизирует те условия, в которых развивались события Освободительной войны. "Зимой, когда проходили самые важные сражения, было очень холодно и выпало много снега. В то же время и людей, которые живут в Эстонии, называют северным народом. Это, конечно, не Мурманск, но все же".

Еще одной целью использования стеклянных составляющих в монументе стало желание показать, что свобода так же хрупка, как и стекло.

- Считается, что свобода - это нечто такое, что есть и останется навсегда, но мы-то знаем, что в реальной жизни это далеко не так. Стекло напоминает нам, что за свободу надо бороться, свобода - это не нечто само собой разумеющееся, что есть у всех народов. Свобода - это роскошь.

Освещение создаст сказку

Очень много внимания уделили световому разрешению - при закате солнца монумент будет освещаться, и зимой и летом он будет отсвечивать ледяным блеском.

- Очень важно, чтобы этот памятник жил и ночью, и днем. Обычно памятники заметны только днем, но нашим желанием было, чтобы виден был он и в темноте.

И так как в Эстонии большую часть времени темно, то именно ночной вид монумента очень важен, над чем и работали авторы 70 процентов отведенного времени.

- В сказках северных народов часто рассказывается о ком-то, кто заблудился в лесу и находит дорогу благодаря какому-нибудь хуторскому огоньку. Этот монумент станет символом чувства защищенности благодаря освещению, - рассказал Стернфелд.

Монумент высотой около 25 метров будет увенчан Крестом Свободы, который воссоздан в оригинальных пропорциях. Этот знак отличия был учрежден в первую годовщину Эстонской Республики - 24 февраля 1919 года, впоследствии он стал самым почетным знаком отличия в Эстонии. Существуют три класса Креста Свободы, в каждом классе - по три степени.

Единственный знак отличия, которым еще никто не был награжден, - это Крест Свободы II класса I степени, символизирующий личную отвагу.



Рейнер Стернфелд считает, что ключевой темой является освещение памятника - он должен быть заметен и днем, и ночью.

Петер ЛИЛЛЕВЯЛИ



Стеклянный монумент, который будет установлен на площади Вабадузе, символизирует мороз и обилие снега - именно в таких погодных условиях проходили самые крупные сражения Освободительной войны. SCANPIX

По словам Стернфелда, именно он будет находиться на вершине монумента, и таким образом им будут награждены все те, кто сражался за независимость Эстонии.

В изготовлении Монумента

та Свободы приняла участие и чешская фирма "Sans Souci".

- Потому что чехи лучше всего умеют работать со стеклом и они признанные специалисты в этом деле начиная с 15-го века. Они действительно знают, что делают. Толщина стекла - пять сантиметров, оно прошло специальную обработку и его практически невозможно разбить, если, конечно, не использовать какое-то очень серьезное орудие, - рассказывает Рейнер, который сам учился на инженера-механика.

Сейчас в стадии разработки находится программа церемонии открытия, которая начнется 22 июня в 23.00 и продлится около часа. Церемония будет транслироваться в прямом эфире.

- Церемония пройдет именно вечером, поскольку, несмотря на белые ночи, мы хотим обратить внимание на то, как монумент выглядит ночью. Хочу отметить, что этот памятник очень красив, и хочется поклониться в знак благодарности всем, кто в разные периоды боролся за независимость Эстонии.

Не очень дорогой

Монумент Свободы обойдется в сумму около 100 миллионов крон. Часть этой суммы составляют пожертвования от 12 тысяч людей, предприятий и организаций. На эти собранные деньги был построен фундамент памятника и сделана стеклянная сердцевина Креста Свободы. Стернфелд уверяет, что не знает точной цены этого монумента. "Действительно не знаю. Я думаю, что этот монумент для свободы Эстонии стоит относительно мало".

Более того, без победы в Освободительной войне не было бы независимой Эстонии сейчас: 20 лет независимости в период между двумя мировыми войнами дали ощущение, что значит жить в свободной стране. Похоже, именно эти чувства помогли восстановить независимость, считает Рейнер.