

# Наши люди



Euroopa Liit



ИЗДАНИЕ ПОЛОСЫ ПОДДЕРЖИВАЮТ ЕВРОПЕЙСКИЙ ФОНД ИНТЕГРАЦИИ ГРАЖДАН ТРЕТЬИХ СТРАН, МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ФОНД ИНТЕГРАЦИИ

**ОЛЕГ СЕВАСТЬЯНОВ:** "Мне понравились акцент эстонцев и их народные костюмы, увиденные во Дворце пионеров Ашхабада"

## Отцы Виллу и Олег завидуют культуре друг друга

■ Нарвская Александровская церковь - место, которое можно воспринимать как символ скрещения культуры разных народов. В лютеранском храме, который посвящен памяти русского царя-поборника реформ, погибшего от рук революционеров, служат священники разной национальности и с разным фоном, уважающие и восхищающиеся богатством культуры друг друга.

Тезт КОРСТЕН  
teet@pohjarannik.ee

Виллу Юрьо считает, что эстонцы и русские все же отличаются.

### Любит мистику Востока

- До тех пор, пока они здесь, на этой плитняковой почве, уживаются друг с другом, они, да, очень разные. Но приди сюда арабы, местные сразу станут братьями, - считает Виллу.

Для Виллу Нарва - не первая русскоязычная среда обитания в его жизни, поскольку во время СССР он был на некоторое время изгнан в пасторство Печорского лютеранского прихода. "Но Нарва все же не первобытное русское место, поскольку дело имеем и вовсе с древней столицей Ингерманландии, - известно священнику, который издаст вскоре книгу "Воспоминания о Нарвской лютеранской церкви" и в связи с этим основательно проштудировал историю сегодняшнего приграничного города и его окрестностей.

Говоря об Олеге Севастьянове, Виллу отмечает, что пребывание христианином - к тому же лютеранским христианином - объединяет, что это "и есть настоящая интеграция". "Характер каждого, разумеется, - его культурная традиция. Те, кто приходит с Востока, гораздо меньше цепляются за бренный, материальный мир. Они от этого чуть свободнее по сравнению с нами, и их духовный мир в этой части гораздо богаче".

Виллу находит, что на Востоке детей воспитывают в знании, что счастье не в деньгах, а на Западе - наоборот. "На самом деле еще древние эсты знали, что деньги виртуальны. Например, в сказке про беса, у которого была шляпа с золотом, в мгновение превратившись в листья деревьев и прочий сор. Знание, что тех вещей, которые у тебя есть, несравненно меньше, чем тех,



В нарвской Александровской церкви служат не только эстонец Виллу (слева) и русский Олег (справа), но и гражданин Финляндии Кай Лаппалайнен. Настоящая интеграция и дружба народов! **Матти КЯМЯРЯ**

которых у тех нет, все же где-то хранится в памяти поколений. Чтобы попасть на небеса, необходимо освободиться от отклонения материальности".

Об Олеге Виллу думает, что наверняка тот в Нарве более одинок, чем если бы был в России. "Бесспорно, человек по другую сторону реки в большей мере часть общества. Но внутреннее богатство Олега, которое у него никто не отнимет, такое большое, что его хватит на всю жизнь. Нарва была культурными задворками Петербурга и Пскова - в хорошем смысле, а в задворки эстонской культуры она еще окончательно не превратилась", - считает священник.

Что надо сделать, чтобы местами искусственно созданные барьеры между разными национальностями исчезли? "Наши люди не знают традиций восточной церкви - и наоборот. Знания эстонцев о православной культуре даже не нулевые, а, скорее, со знаком минус. Если мы печемся о действительном понимании духовного культурного наследия друг друга, это должно в очень значительной мере при-

### ВИЛЛУ ЮРЬО:

- Иногда приходится утром кому-нибудь из русских вместо "tere" четверть часа читать нотации, чтобы начали работать, а когда эти нотации прочитал и сидишь среди тех самых людей, вдруг обнаруживаешь в них такое благородство, какое в эстонском человеке никогда не встретишь.

йти через церковь", - находил отец Виллу.

- Я, к примеру, в молодости переводил произведения одного из основателей русского христианского студенческого движения Марцинковского и кое-что из философа Соловьева. Эта культура мне не очень чуждая, и благодаря Олегу есть по меньшей мере с кем поговорить об этих вещах, - доволен он.

- Иногда приходится утром кому-нибудь из русских вместо "tere" четверть часа читать нотации, чтобы начали работать, а когда эти нотации прочитал и сидишь среди тех самых людей, вдруг обнаруживаешь в них такое благородство, какое в эстонском человеке никогда не встретишь, - и тогда становится стыдно за себя. Та-

кое чувство стыда часто возникало, да, - подытоживает отец Виллу свой восточный опыт нарвского происхождения.

### Любит северную свежесть

Олег Севастьянов хорошо помнит момент четырехлетней давности, когда впервые увидел Виллу. "В половине пятого утра он встретил меня на нарвском вокзале. Сразу почувствовал расположение к нему, поскольку знал, что нам предстоит вместе работать".

Русский по национальности нарвский лютеранский священник отец Олег, родившийся в 1948 году в столице Туркмении Ашхабаде, изучавший в Москве актерское мастерство и в США богословие, находит, что Эстония - его родина, куда он очень долго шел.

- Ребенком рос под песни Георга Отса. Мне понравились акцент эстонцев и даже их народные костюмы, которые увидел в Ашхабадском Дворце пионеров. Люблю Эстонию с 1983 года, когда ее впервые посетил, - не скупится Олег на слова в подтверждение своей преданности Эстонии.

Говоря о разном менталитете эстонцев и русских, он отмечает, что у каждой национальности свой менталитет. "Эстонцы по-скандинавски более сдержанны, и это мне очень по душе".

Мужчина вспоминает, как его предупреждали перед приездом в Эстонию, что здесь преобладают не самые лучшие умонастроения в отношении русских. "Когда по этой причине, впервые оказавшись в Тарту, начал в магазине говорить по-английски, продавщица-эстонка по моему акценту сразу догадалась, кто я, и перешла на русский язык. И поскольку мне требовалось показать дорогу, она целый квартал прошла со мной. Я ни разу не сталкнивался с хамством эстонцев - ни разу", - утверждает Олег.

Говоря о Виллу, Олег отме-

чает, что это очень образованный, начитанный и творческий человек. "Он внутренне очень культурный. Из российской интеллигенции мне вспоминается именно таким человеком академик Лихачев. И он никогда ни на кого не повышал голоса, никого не оскорблял".

На вопрос, чему эстонцы могли бы поучиться у русских, Олег называет выдающуюся русскую культуру и литературу XIX века и начала прошлого века. "А в сфере политики эстонцам, правда, нечему учиться у русских", - считает он.

Что стоило сделать, чтобы эстонцы и русские лучше прежнего общались друг с другом? "Прежде всего надо устранить барьеры, которые частично искусственно воздвигнуты между разными национальностями. Надо дать возможность для сохранения всех фрагментов истории и культуры народов. Например, не мешать появлению русских и белорусских домов, и это также в Эстонии делается. В то же время должна происходить интеграция. Если ты живешь в стране, должен знать исконные язык и культуру этой страны", - уверен Олег.