

Наши люди



Euroopa Liit



ИЗДАНИЕ ПОЛОСЫ ПОДДЕРЖИВАЮТ ЕВРОПЕЙСКИЙ ФОНД ИНТЕГРАЦИИ ГРАЖДАН ТРЕТЬИХ СТРАН, МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ФОНД ИНТЕГРАЦИИ



Режиссер Эло Селиранд читает Пеэтеру Волконскому мотивационную лекцию. Позади на чеку - солист ансамбля "Kosmikud" Мез-лис Хайнсоо. Две девочки с ангельскими лицами - ассистентки князя Волконского. Эло Селиранд Лиллевяли



Исполнительница главной роли в фильме "Кучер..." Марика Ваарик слушает советы. Учительница музыки Ярвской гимназии Кохтла-Ярве Элда Кязр играет в фильме роль свадебного музыканта.



Эвели и Аллан Лезго получили на съемках фильма "Кучер..." в кохтла-ярвском "сером доме" возможность снова стоять рядом в качестве новобрачных. Пять лет супружества должны быть хорошей репетицией для таких съемок.

ПЕЭТЕР ВОЛКОНСКИЙ: *Город должен меняться, иначе это будет полный отстой"*

В Кохтла-Ярве кучер постучался трижды

■ В кадре появляется белокурый пучок волос, за которым следуют обнаженные припудренные плечи и открытое декольте, обсыпанное блестками. Дородная дама - в свадебном платье и фате, ее пальцы украшают искусственные ногти.

Тэст КОРСТЕН
teet@pohjarannik.ee

Работница ЗАГСа открывает красную бархатную коробочку (*Made In China*), откуда слышится музыка.

Кадр 12-1-1

Рядом с дородной невестой стоит преисполненный гордости невысокого роста жених в сером костюме. Позади - празднично одетые свадебные гости.

Кадр 12-1-1 снят.

В руке - бокалы с неизвестной жидкостью, идут поздравлять новобрачных. Сразу же жених хватает в объятия мать невесты. Рядом стоит отец новобрачной.

В ходе поздравлений за столом кафе в том же помещении сидит в инвалидной коляске худощавый пожилой мужчина в очках, с длинными волосами и бородой. Оживленно жести-

кулирия, он рассказывает что-то своему сотрапезнику - лет на двадцать моложе его мужчине, тоже с бородой и длинными волосами.

Кадр 12-4-1 снят.

Место действия - здание Кохтла-Ярвского горуправления, которое в народе называют "серым домом", а время действия - вечер воскресенья. Идут съемки фильма "Кучер стучится трижды".

Настоящая чета

Фильм повествует об оркестре маленького городка, выступление которого приезжают записывать телевизионщики, в запись участвует также одна мировая знаменитость. У оркестра появляется шанс прославиться, и его дирижер (Эрик Русус) предчувствует возможность стать знаменитым - и кто знает, может, даже попасть в Вену. А идет повествование от лица средних талантов скрипачки Марью (Марика Ваарик), которой приходится наряду с работой в одиночку поднимать двух детей и крутиться как белка в колесе.

В первый съемочный день в "сером доме" можно встретить вдобавок к съемочной команде и двадцать статистов, также, к примеру, Марику Ваарик, героиня которой подрабатывает, играя на скрипке на свадьбе двух молодых людей.

Роль пожилого мужчины в инвалидной коляске играет легендарный Пеэтер Волконский, а сидящий с ним за столом молодой человек - исполнитель ансамбля "Kosmikud" Мезлис Хайнсоо.

Во время второй сцены у Волконского появляется возможность потравить анекдоты из своих неисчерпаемых запасов. *"Машиа, Машиа, у меня дырка в голове!" - кричит один пьяница с похмелья жене. Когда же женщина пугается и интересуется, где же эта дырка находится, мужчина показывает ей свой открытый рот."*

Во время каждого дубля истории Волконского сменяются, и когда он, оживленно жестикулируя, рассказывает очередной анекдот, съемочная группа еле сдерживается от взрыва смеха, что могло бы испортить дубль.

Невесту и жениха играет живущая в Албурской волости супружеская пара Эвели и Аллан Лезго, которые свое слово "да" сказали еще пять лет назад.

Монолог Волконского

Из слов Волконского выясняется, что последний раз он был в Кохтла-Ярве в первой половине 80-х годов в связи со съемками одного спектакля "Vanalinnastudio".

- Кохтла-Ярве также тогда

показался довольно неприятным и грязным, неубранным и замызганным. Это навело на мысль о том, как рабочая среда влияет на жизненную среду. Шахтерская работа - грязная, так и жизненная среда шахтера неизбежно становится такой же. Это не имеет никакого отношения к национальности. Возьмем Нарву - очень чистый город, текстиль, энергетика, там тоже было отделение военного завода, где в белых халатах делали какую-то деликатную работу.

Повел всю театральную команду в кохтла-ярвский кинотеатр "Победа" смотреть фильм "Федора". После все были мне очень благодарны. Сходили также в кинотеатр в Ахтме - туда со мной пошла только гримерша. Фильм назывался "Огонь, вода и медные трубы". После пообедали в ахтмском ресторане. Еда была очень вкусная.

Теперь, увидев Кохтла-Ярве, был весьма неприятно удивлен. Понимаю, что "Rolling Stones" 30-40 лет делали то же самое. Они имеют право, они ведь "Rolling Stones", и если бы они делали что-нибудь другое, то это больше не были бы уже "Rolling Stones". Но город должен меняться, иначе это будет полный отстой. Когда я местным сказал: у вас ничего не изменилось, - они удивились и

ответили: мол, как же так, изменилось, - и рассказали мне о зданиях, которые снесли, и о срубленных тополях...

Из новых построек - только два магазина "Maxima", один "Konsum" и один "Selver". Ничего не сделано! Сравнить, например, с Раквере, который изменился до неузнаваемости, или хотя бы с соседним Йыхви, который тоже сильно изменился. В чем дело? - вопрошает достопочтенный представитель княжеского рода.

Ранее мэр города Кохтла-Ярве не без гордости сообщил, что "в Кохтла-Ярве придут снимать кино". Интересно, в воображении Евгения Соловьева Кохтла-Ярве уже жаркое место сродни солнечному Голливуду? Во всяком случае, нотации Волконского были бы ему полезны...

Дебютный фильм

Режиссер фильма "Кучер стучится трижды" Эло Селиранд говорит, что Кохтла-Ярве показался самым грандиозным маленьким городом. "Я довольно много бывала в Ида-Вирумаа на телевизионных съемках и поначалу самым подходящим для съемок "Кучер..." казался Силламяэ. Но Силламяэ связывается, скорее, с другой культурой. Кохтла-Ярве кажется более универсальным - город, кото-

рый может находиться также в Эстонии. Местные люди очень отзывчивые и улыбочивые".

Эло суетится на съемочной площадке, на голове - громоздкое кепи, на ногах - национальные калоши с мухуским орнаментом. Ее маленькая копия - дочка Кирке в таком же кепи, как у мамы, - чувствует себя на съемочной площадке, очевидно, уютно. "Кучер..." - первый фильм, который Эло снимает как режиссер самостоятельно, но она была помощником режиссера аж на четырех фильмах. Ей известно, как и героине Марике Ваарик, что значит параллельно с работой заниматься воспитанием ребенка.

Родителей представительной невесты играют также настоящие супруги - многие годы являющийся главным художником Кохтла-Ярве Александр Игонин и его жена.

- В ход событий вмешивается важный и фатальный герой, без которого нам не обойтись. Но я не стану об этом рассказывать, поскольку это кульминация фильма. Стоит прийти посмотреть фильм, когда он будет готов, - говорит Селиранд.

Когда это случится, пока никто сказать не решается. А вот ида-вирумааские руководители могли бы уже заранее спланировать, как в качестве кинематографического полуклаше разрекламировать уезд.